I квартал
2000

# Left Hander #1

Печатный орган
комиссариата
здравоохранения


НА ЭТОТ РАЗ
ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ
«ОТ РЕДАКЦИИ»
ХОТИТЕ ЗНАТЬ НАШУ ТОЧКУ
ЗРЕНИЯ, ЧИТАЙТЕ LEFT-HANDER
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
РЕБРО ЖЕСТКОСТИ
(МИНСК)
НОЖИ И ВИЛКИ
(ПИТЕР)
АВТОНОМ
(КРАСНОДАР)
АНТЫФАШЫК
(МЕНСК)
НАВІНКІ (МЕНСК)
OLDSKOOLKIDS
(МОСКВА)
местами YES FUTURE!
(ТАТАРСК)
IN A FREE LAND
(ПИТЕР)
УТОПИЯ (МОСКВА)
КЕН-ГУРУ (ГРОДНО)
DON'T PANIC
(MINSK)

# История STRAIGHT EDGE

## Вступление

Начать мы решили с подробного рассмотрения международного молодежного движения SxE. Возможно наша статья не представит яркой душераздирающей картины происходящего в мире, но учтите, мы старались. Ткать паутину пришлось из материала подчерпнутого из различных источников, порой враждебных друг другу. Иногда кое-что будет повторяться, иногда мы будем возможно ошибаться, но не в этом суть. В статье затронуты основные идеи движения, правда поверхностно, в последующих номерах их ждет подробный анализ на предмет наличия...

## Начало. Время и место.

Все те же США в начале 80-х годов: обрюзгшие дети цветов протирают штаны в конторах, по выходным дням стригут лужайки перед домом и устраивают вечеринки. Наркотики вроде кокаина становятся модой и широко распространяются в обществе. Чтобы "не отстать от времени" панк занялся пожиранием своего "огня". Стихийно возникнув как негативная реакция на существовавший порядок, панк не смог предложить ничего кроме анархических лозунгов, грез об общественном бунте и истерических воплей " No future!" . Никакого конструктивного послания. Парадоксальность ситуации заключалась в том, что очень многие панк-группы используя модные панковские феньки в это время зашибали конкретное бабло обеспечивая себе сытую беззаботную житуху. Антимейнстримовый панк быстро покатился по проторенной поколениями рок-тузов колее развлекательной жизни, сведенную к простой формуле: " Sex, Drugs and Rock 'n'Roll"( были и исключения, группы не пожелавшие предать свои взгляды и себя например CRASS, Discharge, Dead Kennedys – эти чуть позднее). Но одновременно с этим, часть недавних "нигилистов" сплотила вокруг себя молодежь и предложила ей позитивную программу. Программу, которая переустройство мира предлагала начать с самого себя. Это произошло не случайно. Возникновение sxe было защитной реакцией позитивно мыслящей молодежи на процессы происходившие в обществе. Стрэйт эджеры видели, что человечество неотвратимо скатывается в пропасть. Что-то делать и делать немедленно стало самым главным в их жизни. И эти люди изменили себя, они порвали порочный круг и взяли контроль над своей жизнью. " Только трезвые мы сможем изменить мир так, как нам надо"- таким стал их лозунг. Тогда же родился хардкор, а вместе с ним движение straight edge, которое заменило гнилое рок-н-рольное кредо призванием: **Don't Drink, Don't Smoke, Don't Fuck, No Drugs!"**






## Слово и дело

Вместо неэффективных анти-наркотических государственных программ типа "JUST SAY NO", которые не только ничего не меняли но и умудрялись зарабатывать на проблемах наркомании, sXe сформировали свою философию, которая провозглашала, что употребление наркотиков не только опасно, но и преступно, т.к. наркоман, кроме того, что убивает себя, втягивает в это других людей - плюс является потенциальным распространителем различных болезней (гепатит, различные вен. заболевания, СПИД). Для того чтобы получить свою заветную дозу наркотика наркоман готов пойти на все преступления. Все это превращает наркоманию не в личное дело и свободу выбора человека, как считают некоторые, а в проблему, которая конкретно касается всякого члена общества.

SxE воспитывают в себе несгибаемую волю и берут на себя полную ответственность за свои поступки, мысли и жизнь вообще – этим они подают пример другим людям, чего не может сделать

никакая правительственная болтовня на ТВ и радио.

В 90-е годы движение заметно активизировалось. Сейчас оно затрагивает не только проблемы наркотиков и беспорядочного секса. Сделан здоровый крен в сторону политики, т.к. уже невооруженным глазом видно, что государсво во многом способствует разрушению нашей планеты и убийству людей. Фактически, через госструктуры и ТНК отмываются деньги от продажи наркотиков, проституции и т.п. Государства и ТНК также являются основным источником насилия и загрязнения окружающей среды. SxE активно сотрудничают с радикальными экологами ( Earth First, Reclain the Streets, Animal Liberation, Хранители Радуги (Россия)) принимая участие в различных акциях (например, в защиту животных, против атомной энергетики и многое другое). Некоторые sxe отказались от употребления в пищу мяса и рыбы, другие и вовсе не пользуются товарами животного происхождения: одежда, обувь, мыло сваренное из костей и тех продуктов, которые проходили тестирование на животных (смотри далее)..




Постепенно движение вышло за пределы североамериканского континента. Молодежь всего мира принимает позитивные ценности sxe. Появилось много интересных групп в Канаде, Голландии, Швеции, Германии, Польше, России и других странах мира. Одним словом – всюду! В каждом городе где есть sxe, издаются локальные зины, проводятся концерты и различные акции, в сети интернет существует масса сайтов посвященных sXe культуре и нс – музыке. Движение не статично и не однородно, как и любое свободное и независимое движение.

Мир, в том числе и нашу страну наводняет героин и прочее говно. Неуклонно растет число наркоманов и ВИЧ-инфицированных. С каждым годом возрастная планка падает все ниже. Всему этому способствут пропоганда секса и насилия в прессе и на ТВ, навязывание людям культа развлечения и потребления, неуемной жажды наживы. Государство, вместо того, чтобы вложить деньги в специальную сферу и тем самым помочь не потеряться очередному поколению, вбухивает деньги во всякое г-о типа войн и строительство новых вредных химических предприятий, АЭС. Прикрывается все это лживыми уверениями, что делается это, только ради нашего благополучия. Ублюдки из верхушки госструктур и ТНК грабят нас и лишают нас будущего - выгодно лишь то, что приносит деньги ,отсюда и войны и бесжалостная эксплуатация природных ресурсов и загрязнение окружающей среды, торговля героином, кокаином ,всего не перечислишь. Да будет вам известно, что происходящее делается с ведома больших шишек, с их указания и по их указке. Их интересуют только деньги и никоим образом не мы и не наша жизнь. Единственный выход из этого – взять контроль над своей жизнью в свои руки и постараться изменить ее. Ни виртуальная реальность, ни наркотические и алкогольные дебри не стирают все эти проблемы, они только отодвигают их на какое-то время. Но когда все они вместе навалятся на тебя, будет уже поздно. Направь свою жизнь в позитивное русло!

## Аскеты в Вашингтоне

История sxe начинается в 1980 году. В то время наиболее продвинутые люди заебанные деструктивным характером панк-рока и его перерождением заложили фундамент одной из самых больших и мощных ныне нс-сцен в мире. Основателем sxe считается Ian MacKaye, ныне лидер культовой группы Fugazi. В 1980 году появилась его первая группа Teen Idles, годом позднее переименованная в Minor Threat. Термин впервые использован в песне "S.E.", с мини-альбома"Bottled Violence" -это 81 год. Песня, объединившая вместе много концепций,которые были распространены среди вашингтонской тусовки. М.Т. заявили приблизительно следущее: "Я такой же как и ты, но у меня есть занятия поинтереснее, чем втягивать в нос белое говно ,сидеть в кружке и сосать косяк. Я не хочу перемещатся на костылях. Я иду прямой дорогой".




Straight Edge

I'm a person just like you/But I've got better things to do

Than sit around and fuck my head/Hang out with the living dead

Short white shit up my nose/Pass out at the shows

I don't even think about speed/That's something I just don't need

I've got the straight edge

I'm a person just like you/But I've got better things to do

Than sit around and smoke dope/'Cause I know I can cope

Laugh at the thought of eating ludes/ Laugh at the thought of sniffing glue

Always gonna keep in touch/Never want to use a crutch

I've got the straight edge

Лозунг МакКея -Нет алкоголю, нет курению, нет беспорядочным половым связям был сразу подхвачен многими. Песня "SxE" стала в начале 80-х для огромного количества молодежи программой жизни, которой они ревностно придерживались.

Сначала термин не имел точного определения, которое он получил позднее, а лишь казался очередной заумной идеологией. Сам МакКей, отдавая дань принципам аскезы и чистоты, дистанцировался от связей с организованным движением sxe, обвиняя его в извращении основной идеи и радикализации принципов.

" Но той песней, в которой впервые была сделана попытка обозначить проблему была "I drink milk" Teen Idles. И когда появились M.T., многие уже понимали о чем идет речь. Возникшему движению мы сказали: "Не впихивайте нас в это. Мы говорили только о принятии ответственности за собственные действия. Только это! Я не хотел чтобы движение sxe стало каким-то большим организованным движением. Уже в первые дни расцвета sxe в Вашингтоне в движении было множество молодежи, которая не соответсвовала этим нормам не подходила к ним. В окружении группы было множество пьющих и они также становились нашей опорой. Нашим ключом всегда была толерантность". Однако, мнение МакКея не помешало консолидации движения и его радикализации. Некоторые придерживающиеся новой аскезы не ограничивались личной чистотой и пробовали требовать ее от других. В основу распада M.T. легли именно такие непонятки связанные с доктриной sxe. Кстати все свои записи M.T издавали на собственном лейбле Dischord , они же стали апологетами идеологии D.I.Y. (Do It Youself)- Dischord Records до сих пор категорически отказывается дистрибьютировать свои альбомы через мажорные компании, а также делать продукцию для буржуйского массового потребления, как то видеоклипы и даже майки! Таким образом все майки Minor Threat и Fugazi пиратские.

Одновременно возникали новые ангажированные команды собирающие вокруг себя новых аскетов конца века. Их символом стали три креста. В USA при входе в клубы вышибалы рисовали их на тыльной стороне кисти несовершенолетним. Это был для бармена знак отличия – этим людям алкоголь не продавали. Потому что если наркомания не была в то время явлением сильно распространенным, то алкоголь стал непременным атрибутом рок-культуры. Изначально именно против него sxe направил свое острое жало. Те же, кто имел преимущество покупки алкоголя, маркировали свои руки перед тем как идти на концерт, для того чтобы подтвердить свой отказ от спиртного.

Спустя пару лет, во многих городах появились целые кланы sxe и масса групп. Стать sxe означало дать клятву – "Верен до смерти" ,из репертуара одной из легендарных sxe-групп Chain of Strenght. В знак единства стрэйт эджеры вытягивали руку с нарисованным черным крестом и вытянутым указательным пальцем в сторону поющего вокалиста группы. Тех, кто по каким-то причинам срывался, считали Falling Down, павшими, и, как правило, отшивали. Со временем у некоторых sxe уменьшилась



толерантность к тому, что не являеться частью их культуры. Появилось Militant Straight Edge – движение, отличающееся особой нетерпимость к не стрэйт –эйджерам, занимавшееся патрулированием улиц в поисках клиентов. SxE-сцена так же разнообразна как и в общем все движение нс. Это и те кто проповедуют полную "воинственную чистоту", в то время как другие остаются straight, отказываясь отнести к себе edge

Пока первая волна движения sxe группировалась в Вашингтоне (M.T., G.I.S., Faith) и в Бостоне (SSD,DYS) в1981-83 годах, другие группы в мире стали относить себя к sxe (отразилось это не только в названиях групп Bold, Straight Ahead, но и в названиях record labels , таких как New Begining .Positive Force, Revelation).Важно отметить что и нс и sxe внесли в музыку и творчество – атмосферу необходимую для его развития. Комерческая жилка и различные поучения на взрослый манер не приветствовались.

Плюс sxe в том ,что он использует давление позитивным способом ,предоставляя молодым людям выбирать альтернативы и поощеряет творческое развитие, Тогда как многое из рок-н-ролла предыдущего десятилетия носило чисто символическое сопротивление пьянству и курению, движение доказывает ,что группы могут бороться против зла которое они видят и сами контролировать свою собственную жизнь.

## HARDCORE

HC Зародился в Северной Америке, став американским ответом на английский панк. В 1979 году Bad Brains записали первую неофиальную нс-пластинку,хотя некоторые считают, что первыми были Cirkle Jerks "Group Sex"(1980). Благодаря же таким группам как Black Flag, M.T., D.O.A.,Agnostic Front этот ответ прозвучал достаточно громогласно. HC доминировал на протяжении 80-х, отличаясь от панк-рока короткими, очень быстрыми и злобными песнями, где вокалист часто не пел, а выкрикивал тексты.Все это сопровождалось слэм-дэнсингом самых невероятных форм.

HC –это огромное разнообразие точек зрения человека на различные вещи. Не смотря на то, что нс-группы затрагивают порой одинаковые темы их левые политические взгляды и жизненные позиции могут простираться, от экстремизма до умеренности, быть враждебными и добродушными. HC-сцена как мы видим состоит из индивидуальностей. Суть же этого дикого басового ритма: "Думай сам за себя!".

HC и Punk – не одно и то же, так говорят придерживающиеся крайних взглядов обе стороны. Хотя можно сказать, что это две перемешивающиеся между собой стороны одной медали, сверкающей посредством постоянного создания новых незаконорожденных форм и групп, отбираемых влиянием обеих сторон. Хотя различия существуют - HC проявляется в более культурной и приемлемой форме, с его городскими улицами, их преступным миром, более металлическим звуком. С другой стороны, у панка более дикий, странный язык, иногда "грязный", очень часто левополитический и обычно, небрежный, более свободный в музыке и идеях.

Музыкальная sxe-сцена всегда рассматривалась как масса единодушно сердитых девушек и парней, обьединенных целью создания быстрой бунтарской музыки в надежде изменить общество, которое они считают дерьмовым. Пока это впечатление не всегда подтверждается. Его подрывают некоторые высказывания sxe про себя, о том, что это не единственная универсально принятая точка зрения в нс мире. Небольшое количество людей в любых аудиториях мира не может говорить за весь sxe.

Северная Америка - основной поставщик се-музыки, хотя и в странах Европы есть достаточно

серьезные sxe формации, например, шведская Abhinanda. Основным средством преподнесения идей является музыка, поэтому sxe – это музыкальное движение, как и большинство молодежных движений 2-й половины XX столетия. M.T., Uniform Choise и их идейные сторонники в начале 80-х разработали жанр sxe-core, а Gorilla Biscuits, Wide Awake, Youth of Today, Vision of Disorder продолжили начатое. SxE слушают не только sxe-core но и всю приличную нс и панк музыку (я не имел ввиду коммерциализированное и фашизоидное дерьмо).

С самого начала НС был больше чем просто музыкальный стиль- это был образ жизни. Молодежь из трущоб, живущая по уличным законам нуждалась в самовыражении. Группы стали появляться в огромном количестве, участники которых могли работать где угодно и кем угодно, это не имело никакого значения. 3-4 года движение набирало силу – выпускались полусамиздатовские пластинки, в полуподвальных помещениях устраивались концерты. Окончательно движение сформировалось и приобрело размах попав из Лос-Анджелеса и Вашингтона в город контрастов – Нью-Йорк, где и пого было трансформировано в новую форму поведения публики на концерте – слэм и стэйдж-дайвинг.*



## Варианты

Old School – остросоциальные тексты политические лозунги и нецензурная брань в адрес политиков.

New School – навороченные дела с использованием всевозможных гитарных фишек

Noise-Core – панк с психоделическими и нойзовыми вкраплениями с нс структурой но медленными и заунывными ритмами оказался именно тем в чем так нуждались и от чего буквально сходили с ума западные любители альтернативного рока. Так на свет появился очень интересный коллектив HELMET , привнесший в несколько аморфную и диссонансную музыку Black Sabbath 'ские риффы и дисциплинированный подход QUICKSAND - соединил мелодику с какофонией , а гармонию с тяжестью и множество групп взявшихся копировать либо эти вокально - инструментальные ансамбли либо самого короля жанра Яна Маккея ( FUGAZI) .

Emo - более мелодичный, тексты о личном SENSE FIELD

RAP -core ," Psychodelic " -core and more

Общее для хардкор-музыки - большое количество хоровых подпевок и зачастую черезчур агрессивный вокал.

Интерес представляют те группы, которые рвут с внешними клише и изобретают новое, не забывая о главном.

НС – музыка с географией стиль игры варьируется в зависимости от города в котором группа обитает. Например вашингтонский (M.T., Battery, Damnation, World's Collide), кливлендский (особо жесткая Integrity " прихожане "церкви последнего суда и поклонники Чарлза Мэнсона, One Life Crew – злобнейшие громилы невероятных размеров, которых многие отшили за агрессивное отношение к имигрантам. Калифорнийский – огромное количество и все навеселе .

## Слэм

Появился с возникновением нс. Своеобразное модернизированное пого – смесь ам. футбола, пляски дервишей суфи, имитация пьяной ссоры, верчение, столкновение автомобилей в парке атракционов и спуск с водопада в бочке. Частью являются прыжки головой вниз в массу прижатых друг к другу тел. Занятие не для слабонервных но неимоверно веселое - самая буйная и свободная танцевальная форма в мире. Stage-diving-подлинный прыжок веры и если тебя подхватили, то ты знаешь, что такое поддержка сообщества.

## HC MADNESS

Classic NY style- перескакивая сноги на ногу руками вращаешь как пропеллерами

The Gorilla – рука на груди второй машешь ноги на ширене плеч движения вперед-назад

The Lawnmover-на полусогнутых двигаешься как ебанутая газонокосилка руками рвешь траву

California Versia Of Classical NY style- + прыжки

с ноги на ногу и падения на пол

Pick Up Change- ноги на ширине плеч тело согнуто вперед утрамбовываешь пол кулаками

The Pizzamaker и The Windmill- круговое движение одной рукой другая вытянута вперед ноги скачут вперед-назад сами по себе.

Emo Style-Похоже на блюзовые подпевки несколько человек что-то завывают.Каждый делает то что ему взбредет в голову. Крутит руками скачет с ноги на ногу высовывает язык подмигивает бегает кругами.

The Creepy Crawly- имитация драки

The Slorious Pile- куча мала

+ Мош Стэйч-дайвинг Слэм-дэнсинг

информация взята из "PLAY HOOKY ZINE " (№2)видео-репортаж Sick Of It All "Step Down"

## Религия называемая независимостью

Вместимость окруженного культом термина независимость растет с количеством последователей sxe . Их кредо слагалось сначала из трех принципов don't drink, don't smoke, no drugs со временем присоединилось 4-е don't fuck. Что интересно, отказ от секса без любви, борьба с сексизмом и дискриминацией женщин идет в паре с поддержкой эмансипации геев и лесбиянок.

Интересно также отношение sxe к церкви . Она также трактуется как средство подчинения калечащее мышление и ограничивающее свободу. Причем объектом критики чаще становиться институт церкви а не подлинная вера. Случается что последователи sxe поддаются влиянию буддизма или становяться кришнаитами. Например, в случае с варшавской группой Agni Hotra поддерживающей тесный контакт с Обществом Сознания Кришны. Однако sxe не идентифицируется ни с одной конкретной церковью считая, что установление четких догм, запретов, предписаний содержит в себе нетолерантность и ведет к дискриминации, всего того, что не ассоциируется с ней. Довольно часто появляется мнение, что sxe- одна из краткосрочных мод. Ветеранов движения это не впечатляет. Один из них сказал: "Пусть это будет даже мода. Не волнуют меня причины такого поведения. Важно что произойдет распространение модели чистой и свободной жизни. Даже пусть кто-то попробует через год через два. Считается то, что человек вообще пробовал и чем больше таких людей, тем большим будет успех по какой-нибудь глобальной шкале. Это успех, который будет иметь пользу!"



## Женщины и sXe. Аспекты

1 Женщин с молодых ногтей учили действовать как женщину

2 Если хочешь быть равной, докажи свою независимость от мужчин. Прояви себя. А так очень мало женских се групп. Только …

3 Женщины могут взять первенство в областях, связанных , например с участием в политической, экологической организации, поддерживать нс и sxe. В движении не так много девушек , в основном это либо девушки ,чьи парни sxe и они приходят сними, либо это стильные девчонки ,которые не учавствуют в шабашах а сидят усцены. Они не могут преодолеть существующие в обществе заморочки, типа девушка должна выглядеть и вести себя соответсвенно. Иногда между этими двумя типами возникают конфликты. До определенного момента считалось, что нс сугубо мужская музыка и т.п. кал. Но в 1995 году женская группа Doughnuts громко возвестила о себе . Выпустив коротенький альбом на шведском лейбле Desperado Fight Rec., после чего их принял американский хард-коровый лейбл Victory Rec. Где они выпустили еще парочку дисков. С этого момента отношение к девушкам -sxe внутри сцены заметно изменилось. Но, по-прежнему, большинство фанзинов, лейблов, групп патронируются мужчинами.

## Харе кришна

Первыми были Shelter. Вокалист YOUTH OF TODAY, Рэй Каппо обратился в харе кришна обратил тудаже гитариста и начал проповедывать отказ от употребления в пищу мяса рыбы и яиц отказ от азартных игр, любых дурманящих в-в и секс только для продолжения рода. В результате возник стиль Krishna–core. SxE band's тяготеющие к кришнаитам- Cause for Alarm, Right Direction, Next Step Up, Veil, Snapcase, Grip, Prema. Группы подлинно кришнаитского хардкора Resurrection,108(ex-InsideOut, где вокалистом был Zac De La Rocha (RATM)), Kashmir, Shelter хотя в последнюю как

серьезную религиозную группу по словам Роя Майорга (экс-барабанщика Thorn и Shelter) уже никто не верит.

## Anticorporative

Борьба с транс-, и мультинациональными корпорациями. ТНК -это привлечение дешевой рабочей силы, циничное надругательство над природой + получение с этого дела огромных прибылей. Бороться можно радикально-перерубать электропроводку, пикетировать офисы, бить морды администрации, извращать символику и т.п. Главное - ДЕЙСТВИЕ!




Объекты - SHELL, NESCAFE, GENERAL MOTORS, Mc Donalds …

## DO IT YOURSELF

Согласно этому принципу, в жизни субкультуры принимает участие вся тусовка. Кто не играет в группе, может сделать и расклеить афиши, помочь музыкантам с записью и распространением их музыки (это может быть продажа по почте, на концерте, просто обмен с другими группами или зинами) и многое другое. Все направлено против музыкального шоу-бизнесса и коммерческого радио. DIY может быть и зины и независимые радиостанции неподцензурные сети информации и распространения. Зины (zine) могут быть как политически окрашенные (исповедовать анархо, антифа, феминистческие взгляды и др.), так и литературно-художественные.

## Хардлайн.

Что мы имеем - это течение отвергает свою причастность к sxe. Тем не менее, концепция хардлайн включает в себя идеи отказа от наркотиков и беспорядочных половых отношений. Не может быть просто совпадением то, что и sxe и хардлайн вовлечены в хардкоровые мероприятия и движения за права животных. Некоторые положения у них общие, но главное отличие в том, что стрэйт эдж толерантно относится к различным идеям, в отличии от хардлайн, которые проповедуют веганство, про-лайф (запрещение абортов), негативно относятся к гомосексуалистам т.к. считают что это противоречит законам природы.

Самый противоречивый вопрос у хардлайн – гомосексуальность. Многие sxe называют хардлайнеров гомофобами т.к. х.л. верят, что надо жить в соответствии со своей природой, а это означает, что если они считают, что гомосексуальность естественна, то их нельзя назвать гомофобами.

## Вегетарианство

Один из самых легендарных нью-йоркских коллективов Youth Of Today бросил клич- GoVegetarian! Животные имеют право на жизнь! Поедание мяса- это соучастие в убийстве живого существа! Насилие не останется безнаказанным! В оформлении пластинок фанзинов и футболок стали активно использоваться фотографии разделанных на бойнях туш животных одна из самых знаменитых – человек с головой коровы занесший топор над коровой с человеческим лицом.

Позже появились vegan- отказ не только от мяса и рыбы но и молока сыра яиц одежды из кожи и мехов мыла сваренного из костей и т.д. Яркий пример группа Earth Crisis- за человеческих зародышей, за телят, за котят, за крысят – мы будем воевать! Пей молоко своей беременной жены!




## И наркотики...

Для симпатизирующих sxe все наркотические средства - прежде всего форма самоуничтожения, не согласующимимся с природой ритуалом отбирающим ясность мысли у разума, а у тела-жизнь. Искусственное вызывание измененных состояний сознания – это эрзац счастья, которого люди не могут достичь нормальным путем.Соблюдение уважения прав природы не ограничивается тут только выдерживанием собственной гомеостазы. Человек должен жить в согласии также и с окружающим миром. Проэкологические тенденции в sxe приобретает всесторонний характер. Члены движения – вегетарианцы, иногда даже веганцы - отказываются от всех продуктов животного происхождения. Не приемлют молока, яиц, сыров и даже мед. Вместо кожанной обуви, одежды, ремней и сумок носят то же самое но из синтетических или растительных материалов. На первый раз коротко и не обо всем.



# ПРОЧИТАЙ ТЕКСТ СНАЧАЛА

Иногда я встречаю этих смазливых юнцов. Они говорят очень много и ничего, кроме золотых правил, выученных наизусть. Этот бред и раскидывание пальцами, все эти попытки сказать мне, как я должен думать и чувствовать, я на самом деле совершенно не понимаю. Маменькин сынок со своим компьютером считает себя королём философии, этаким калифом на час в Интернете.

Иногда я встречаю одного из них, одного из тех, кто вкалывает на транснациональные корпорации, которые имеют всех нас. И после этих бессмысленных разговоров они будут говорить мне, что у меня просто другая точка зрения или я не должен делить всё на чёрное и белое? Это ведь так легко – просто решить для себя, что всё вокруг одного цвета – серого!

Система пакует этих политиканов, как "кока-колу", в которой нет ничего кроме сахара и пищевого красителя в фигурной стеклянной бутылке, которую ты потом выбрасываешь, – и всё становится серым. MTV рассказывает тебе, что все люди обеспечены достаточным количеством пищи, уютными домами, здоровым образованием и чистой окружающей средой, что система оказывает им поддержку и делает доступным использование различных методов и возможностей, которые необходимы человеку для развития и самовыражения, – и всё снова становится серым. Это при том, что 70% населения этой планеты всё ещё голодает – из-за транснациональных корпораций, на которые ты работаешь или которые ты посещаешь, чтобы сожрать паршивый бигмак.

Правительства продолжают поиски халявных ресурсов и захватывают новые земли. Солдаты становятся убийцами, преподающими и практикующими методы пыток и убийств. За нефть и ООН. Система заставляет тебя служить в армии либо идти на государственную службу, что по сути то же самое. Власти убивают, угнетают и издеваются над миллионами наших братьев и сестёр по всему миру. Власти говорят тебе, что все партизаны, повстанцы и политические заключённые – это враги. Власти лезут в твою личную жизнь, устанавливая микрофоны в твоём доме, прослушивая телефонные линии, снимая на видеокамеру демонстрации или просто делая снимки из машины перед баром. И всё снова остаётся серым.

Общество разделяет мужчин и женщин. В результате женщин наделяют ограниченными ролями, их ценят в основном за сексуальные и репродуктивные функции, в то время как мужчины рассматриваются в качестве главных создателей мира. Кроме того, женщины живут в постоянном страхе быть изнасилованными или терпеть сексуальные домогательства. Некоторые из них не чувствуют себя в безопасности даже дома. И то, как ты смотришь на женщину, то, как ты действуешь, когда уходит твоя девушка, – это и есть твоё участие в этом гадостном процессе.

Генная манипуляция с продуктами находится под контролем корпораций, чтобы сделать Третий Мир более зависимым от них, чтобы лучше контролировать ситуацию, с потреблением пищи тобой и мной. И твои попытки объяснить мне, что это всё ради моего здоровья, – просто очередное оправдание твоей работы на них.

Война ради сохранения экосистемы и биологического разнообразия на земле – это также и война против Системы и мультинациональных корпораций, которые наполняют твою жизнь любимыми вещами, и то, что ты работаешь на них и с ними, делает тебя виновным в вырубке каждого нового дерева.

Ядерные корпорации и их ядерные эксперты пообещали, что худшее, что может случиться, – это если активная зона реактора перегреется и расплавится. И если это произойдёт, они просто усмехнуться тебе в лицо и повысят безопасный уровень радиации. Но создаётся впечатление, что всё в порядке, потому что протесты тихо замолкают.

Ты спрашиваешь себя, почему я так зол и полон ненависти? В таком случае , просто прочитай текст сначала.

OVER THE EDGE#8

# SNAPCASE

Та сцена, на которой мы играли, претерпела множество изменений, Н/С сцена также меняется. Здесь, в Штатах, она становится более жестокой, неистовой и ориентированной на определённую группу. Концерты уже не кажутся такими весёлыми как раньше, они более ожесточённые. Сцена становится более модной и, соответственно, рассчитанной на узкий круг слушателей, так званая "музыка для избранных"... Эта сцена не оставляет места для новых людей, для менее жестоких людей, которые хотят выйти вперёд и петь так, как им хочется. Она просто действительно модна... Н/С сцена сама по себе – это субкультура, и внутри этой субкультуры существует множество групп, которые очень популярные. У них свои идеи, они очень элитарны и считают, что их образ и стиль жизни самые правильные и все должны быть похожими на них, иначе они изобьют тебя или сделают ещё что-нибудь. Насколько меня это касается, я считаю, что это фашизм, знаешь ли, несмотря на то, расизм это или нет, это всё равно фашизм.



Дома у нас много друзей, которые никогда не были в хардкоре. И ты пытаешься им объяснить к какому типу сцены ты принадлежишь и как она позитивна и всё такое. Потом ты берёшь их с собой на концерт, они видят целую свору белых парней, избивающих кого угодно, и ты слышишь что-нибудь типа: "Н-да, так это и есть то, к чему ты принадлежишь...". Лично меня это очень смущает! Так как я стал старше и повзрослел, это больше не относится к тому, чем бы я мог гордиться... Мне стыдно и я пытаюсь остаться позитивным и принести что-нибудь позитивное, но в данный момент всякие негативные вещи перевешивают всё. Это просто разочарование!

Для меня корнями хардкора был панк-рок. Когда я впервые начал ходить на концерты, их называли хардкор-панк концерты. Там встречались ребята, которые искали что-то отличное от повседневной жизни, которые устали и которых тошнило от перспективы быть избитыми в школе всякими мудаками только за то, что они немного отличались от всех остальных. Либо они приходили в панк рок потому, что они не хотели быть просто ещё одной скопированной под копирку личностью в этом мире, не хотели следовать господствующей тенденции и быть похожими на кого-либо ещё. А теперь мы имеем сцену, где каждый так невероятно моден, что тебе действительно приходится быть "на высоте", чтобы "вписаться" в концерт – это то же самое, что и реальный мир...

Сцены в США и Европе отличаются друг от друга. Знаешь, в Европе на концертах разнообразие людей намного шире. Здесь же, в большинстве своём, если парень появится с длинными волосами и одетым в кожаную куртку, то у него будут проблемы. Они устроят ему тяжёлые времена, потому что он не выглядит как настоящий стрэйт-эджер. Я думаю, что это неправильно, потому что если тебе нужен этот парень, если тебе нужны новые люди, которые приходили бы на концерты, получали незабываемое впечатление и думали, что хардкор – это круто, то тебе следует быть более гостеприимным.

Тексты нашей группы всегда были ориентированы на индивидуальность, мы всегда фокусировались на личной борьбе и нахождении себя внутри себя, а не внутри толпы или группы людей вокруг тебя. Я разговаривал со многими стрэйт-эджерами и говорил им: слушай, SxE будет чем-то классным для тебя, если ты делаешь это потому, что это что-то, что ты хочешь делать, что-то, что ты считаешь правильным в своей жизни, а не потому, что ты чувствуешь себя удобно, будучи частью чего-то со всеми этими людьми, ну ты понимаешь. Но столько парней становятся стрэйт-эджэрами только потому, что это модно... Грустно, по той же самой причине люди начинают бухать и принимать наркотики – они просто хотят соответствовать другим, это помогает им чувствовать себя более приемлемыми.



# XEARTH CRISISX

Юность, погруженная в яд,
Возьми события под контроль!
Контратакуй!

Earth Crisis – группа, изменившая лицо Hard Core'а за последние несколько лет. В то время, когда множество групп, действующих в том же ключе, играло OldSchool, Earth Crisis (далее ЕС) открыли новую главу в истории тяжелой разгневанной музыки с жестким политическим подтекстом. Группы типа Youth of Today или Burn проповедовали вегетарианский стиль жизни, ЕС стали одними из первых, кто осветил идею веганизма. Представляем вам выдержки из интервью, данного Karl'ом Buechner'ом для QYRANTINE FANZINE . Использована перепечатка из московского журнала "ВЗОРВАННОЕ НЕБО".

Во время одного из концертов этой группы произошла драка. Там присутствовало примерно 250 vegan/vegetarian straightedge и hardcore-людей из Animal Liberation (LA – совокупность различных организаций, выступающих за освобождение животных). Все были в позитивном настроении и хорошо проводили время. Внезапно, несколько парней начали выкрикивать оскорбления в адрес группы. Унижая ЕС, они пытались дискредитировать AL. Но эта попытка не удалась и концерт продолжался. Большинство присутствующих просто игнорировало их. Позже они кинули пустую банку из-под пива, затем полную, потом йогурт. После этого они приблизились к сцене и стали угрожать. В это время друзья группы направились к ним, но вокалист остановил их. Один из зачинщиков был, вероятно, vegan/vegetarian.Трудно представить, как много должно было это для них значить, если во время концерта , посвященного активистам борьбы за права животных, они старались помешать тому, что было позитивно. Он выпрыгнул на сцену в куртке из искусственного меха, и некоторые решили, что он собирается напасть на вокалиста. После уже произошедшего это казалось вполне логичным. Бассист группы Бульдог ударил его несколько раз а когда тот упал толпа стала бить и пинать его. Но это было уже слишком, хотя нескольких ударов он заслужил по праву, как и тот , кто приходит в Million Men March (антифашистская организация) в униформе ККК, считая все это шуткой. "Наш концерт был сделан для активистов борьбы за права животных. Для них обычное дело быть осмеянными и избитыми за свои величественные убеждения в жизни, в hardcore-окружении, в школе или на работе. Смеясь над ними, это человек получил то, что заслужил, но это начинало заходить слишком далеко. В этот момент я схватил микрофон и крикнул: "Стоп! Назад от него!" После этого он встал и ушел. После концерта кто-то сказал мне , что некоторые люди хотят избить меня. Он пытался заставить меня сделать что-то под страхом получить удары.Это полная глупость. Я хочу умереть за то, во что верю. Позже на улице я подошел к человеку, который был другом того, одетого в куртку из зоменителя, и спросил, в чем была проблема. После того как наши маленькие дебаты закончились, я обьяснил ему , что наши тексты - не шутка, что мы уважаем то, во что верим , и мы уважаем тех, кто склоняется к необходимости крайних мер для спасения невинных жизней от тех, кто хотел бы уничтожить их. Тогда он немного подумал и сказал , что уважает нас за то, что мы стоим за то, во что верим, и не отступаем назад, когдат они нападают на нас... во время концертов мы опровергаем ошибочные представления и слухи о ЕС. Даже зная наши тексты, они придумывают все это для того, чтобы расшатать позиции других. Часто после концертов у нас бывают споры и обсуждения, но все они заканчиваются рукопожатиями... проблемы становяться проще. Однако я слышал, что люди спровоцировавшие инцидент,



абсолютно антагонистичны, и для них обычное дело оскорблять группы и людей на улице. Только это они и могут делать. Это печально. Непонятно, почему они были в HC (hardcore). Может быть, они и не употребляют наркотиков и не едят мяса, но они ведут себя как обычные люди из окружающего мира, такого разрушительного и ненавистного для меня. Они пытаются подорвать то, что действительно работает – vegan/straightedge. Тем не менее концерт был замечательным. Подобный случай произошел в Dayton'e, Ohio. Парень,оскорблявшій нас на концерте, написал нам потом и извинился за свои действия. Это действительно здорово. Это показывает твердость его характера. В Norfolk'e был большой инцидент. Там был человек, который был с нами в течении 6 месяцев. Он решил, что больше мы ему не нравимся. В следующий раз ,когда мы играли концерт, он был враждебно настроен по отношению к нам. Мы сказали ему, что если мы ему больше не нравимся, то ему лучше уйти. Если вы опускаете нас до уровня сатанистов, сексистского рэпа или рока, то почему вы должны тратить свое драгоценное время на оскорбления в наш адрес? Центральным принципом нашей группы было и всегда будет просвещение людей об идее веганизма. То, что вы едите, то, что вы пьете, то, что вы носите, может сильно сказываться на других живых существах. Мы лишь хотим, чтобы люди осознали реальность. Молочные продукты, яйца, шерсть, кожа и конечные продукты порабощения и пытки не должны существовать. Вокруг так много ненасильственных альтернатив этим продуктам. Есть материалы, выглядящие как кожа, есть соевый пудинг и соевое мороженное, и это все без насилия. Из-за этих продуктов не мучаются и не умирают животные. Наша группа также учавствует в борьбе за права человека. Права коренного населения должны соблюдаться, а территория исконного проживания принадлежать этому народу. Мы также боремся за чистоту окружающей среды. Мы уважаем свободу от наркотиков как стиль жизни, мы посвятили себя StraightEdge (далее sXe). Я думаю, что во время инцидента на концерте в New Jersey люди были расстроены тем, что мы признаем необходимость применения силы для продолжения концерта. Когда образование и мирные протесты не могут спасти невинные жизни от уничтожения, вам нужно изменить стратегию. Трагично, когда легальность действий для большинства означает не ходить на работу. Иногда у людей нет сердца и совести изменить систему. Поэтому они продолжают разрушать Землю и подавлять невинных существ. Когда дела заходят слишком далеко, когда люди становятся жадными, эгоистичными, жестокими... Пожалуй понятно, почему отдел правосудия и либераторы (активисты Animal Liberation) убивают их. И это случается. Это случается в Англии, в Канаде, в США.




**Не думаете ли вы, что некоторые люди могут слишком рано сделать выводы?**

Мы мирные люди, и то, чего мы добиваемся, однозначно направленно на то, чтобы сделать все вокруг мирным и справедливым. Мы не позволяем себе смириться с тем, что люди едят мясо и употребляют наркотики. Мы не признаем насилия, направленного против тех, кто ест мясо, пьет пиво или курит crack. Мы никогда не занимались этим, это обычное и неправильное мнение о нашей группе. Перед тем, как высказывать свое мнение о ком-либо, вам следует знать, о чем он говорит. Приходите на концерты, читайте интервью и тексты. Обсуждайте их, можете поговорить со мной, спорьте... Я из тех, кто может изменить свою позицию. Мы приветствуем первые попытки заставить мир измениться через образование, мирные протесты и легальные действия. Насилие, которое мы признаем, это самозащита или защита тех, кто не в состоянии защищатся. Это трагедия, но необходимо. Для нас ценность жизни невинного существа важнее тех ценностей ради которых их уничтожают из-за жадности или извращенного удовольствия.

**Таким образом ваши тексты не фантастичны.**

Однозначно, наши тексты не фантастичны. Песня "Firestorm"(огненная буря) о Black Panthers (чернокожая эколого-антифашистская радикальная организация), о пикетах. Подобные события действительно происходили. По своей жизни я могу сказать, что имею реальное представление о положении вещей. Guav (друг группы) вырос с человеком, который одним ясным солнечным днем был до смерти избит тремя торговцами наркотиков. Я мог выглянуть из окна



своей квартиры, где я жил год назад, и увидеть торговцев наркотой на каждом углу. Целый квартал выродился из-за этого. Человек, живший рядом со мной, вынужден был парковать свой микроавтобус за три квартала, потому что все ближайшие средства передвижения были разбиты и лежали в одной большой куче. Все лето застреленные люди падали на тротуар. Это было обычным делом. Квартал моего племянника был тем, что подтолкнуло меня к мысли о силовом решении проблемы. В North Side творились то, чего не было еще недавно. Сейчас напротив его дома около платного телефона стоят торговцы. Сразу же следующей дверью был притон. Люди все время входили и выходили оттуда. На углу был магазин, где была ранена женщина. Сейчас она парализована шайкой людей из наркотической культуры. У людей нет просто уважения к чужой жизни, их заботит лишь инфляция банковских счетов и ничего более. А некоторые вообще просто черти, и "Firestorm" об этом.

**Задевают ли вас ситуации с людьми, которые вас оскорбляют?**

Нет. Они делают меня сильнее. Я не боюсь хардкор-людей. Меня не беспокоит ,если кто-то из лесной промышленности придет убить меня. Быть убитым из-за белого цвета кожи или из-за прогулки в чужом районе... я бы предпочел беспокоится о подобных вещах.

**Если бы ты вырос в более хорошем районе, были бы ли твои взгляды иными?**

Я вырос в прекрасном районе- Syracuse. У меня замечательные родители и семья, которые любят меня, несмотря на мои взгляды. Они говорят, что личность есть сумма ее жизненного опыта.

**Почему вы решили не играть "Stand by" (поддерживать) и подобные песни.**

Мы не играем Stand by, "Unseen Holocaust" ( невидимая катастрофа) и редко играем "Edem's Demise" ( конец рая). Мы не играем "Stand by" преимущественно из-за того, что музыкальный аспек этой песни вообще не НС, это punk-rock. Я ненавиж все, что связанно с punk-rock'om. Я верю в каждо слово песни, я верю в каждый текст. Все в этой песн заостряет внимание на том, что с большой точностьн отражено в песнях типа разрушай машину. Гне здравомыслия и так далее. В них более хороша музыка и более хорошие тексты.

**Когда НС только появился, это был ритмичная быстрая музыка, в все песни были сотрудничестве и дружбе. После этого о превратился в медленную музыку с политическо подоплекой и идеей борьбы за права животны Как вы считаете, это хорошо или плохо.**

Это произошло из-за того, что называетс судьбой, то есть из-за революционной силь изменяющей мир. Люди хотят петь о том, чт знают, и во что верят.Мне нравятся многие нові группы, играющие Old School. Мне такж нравится Old School . Именно в этом ключ работает наш побочный проект Path of Resistanc Это жесткий НС ,когда ЕС является чистейши metal-core'om. Я верю в обьединение разных его Все должны быть за всех! Это чертовск правильно.

Контракт с SnoopDoggyDog'om бы расторгнут из-за чрезмерного употреблени алкоголя. Он ,возможно, понял, что значит гулят по улице с ящиком пива. Это показывает, ка много музыкантов вливают алкоголь в умы свои слушателей. На мтв есть и трезвые рэпперы, и Е( а также несколько девушек из нашего окружени Мы с удовольствием сделали бы материалы живых концертов или с маршей протеста проти боен. На Mtv,CNN на "48 часов" мы говорим том ,за что боремся . Возможно ведущи использовали нас в своих целях, но по наши текстам, фотографиям того что творится н бойнях, люди все равно поймут, что м действительно боремся за то, о чем пое Основной идеей нашей группы было, есть и буде обьяснение людям того, из-за чего освобождени земли, животных ичеловека станет реальным. Та не будет компромиссов вроде этого интервы текстов и видео. Если 80 придут на наш конце придут в НС, то 60 из них уйдут. А 20 ЧЕЛОВЕ ОСТАНУТСЯ И ЭТО ЗДОРОВО. На 20 челове больше. Песня " No Allegiance"( без преданност была сделана для тех, кто был SxE , а зато отвернулся . SxE- пожизненное обязательств Если кто-то ломает свою грань, начинает пи употреблять наркотики, он никогда не сможет сно назвать себя SxE.Для тех кто не понял No Fuck- э не значит не заниматься сексом. Я читал интервь McKaye'em ( Minor Threat). Он говорил, чт

занимался сексом с женщиной в которую был серьезно влюблен. Он не занимался этим беспорядочно. Не кури, Не пей, Не трахайся (-это значит не иметь беспорядочных половых связей).

**Много людей вышло из движения из-за этого.**

Это одна из проблем, с которой работает наша группа – заставить людей понять, что это очень важно не вступать в беспорядочные половые контакты, так же как и не курить и не пить. Беспорядочный секс разрушителен, это – саморазрушение. Если кто –то вовлечен в это, то он рискует сделать женщину беременной, заразиться болезнями…

**Существуют и эмоционально-психологические факторы.**

Да, поврежденные чувства. Это лишь дело времени до того ,как это случится с одним или со всеми. У многих людей вожделение становиться одержимостью, подобно тому ,как алкоголь рождает зависимость. Люди просто опускаются в свои желания. Это становится развлечением. Вам необходимо иметь чистый разум для того , чтобы быть эффективным во всем.

**Эффективен ли SxE как революция?**

Однозначно, да. Это – машина в работе. Она фантастична.

**В движение приходит очень много молодежи.**

Определенно. Если они никогда не были в беспорядочном сексе, не пили , не курили, не употребляли наркотики… Старшие товарищи обьяснят им , что может произойти с их братьями , сестрами и друзьями.. В своих песнях мы коснулись таких тем, как революционный потенциал СЕ, антиалкогольный стиль жизни, плохое отношение к детям и конец света.

**Есть ли какие-либо духовные аспекты вашей жизни**

Определенно, я верю в бога. Я читал как Новый , так и Старый Заветы. Однако, я верю в месть око за око, поэтому, я полагаю, что я – не обычный христианин. Я не вижу пути не верить в око за око, я не хочу быть избитым и лежать лицом вниз. Я борюсь за все то, во что верю, и если я падший, то я падаю сражаясь.

**Xearth CrisisX**
**105, Linda Lane**
**N. Syracuse,NY. 132126**

# ЗАПАВЕДНЫЯ ТЭРЫТОРЫІ

Усе добра ведаюць,што ў запаведніку забаронена паляваньне на любых жывёл.Забаронена таксама нарыхтоўка драўніны,ягад,грыбоў,лекавых расьлін і іншага. Але каму забаронена? Вядома, простаму чалавеку,звычайнаму грамадзяніну.

Дзяржава праз свае СМІ гаворыць нам: «Не чапайце запаведную прыроду! Гэта эталён, некранутыя мясьціны. Пакінем нашым нашчадкам!». Але ж мы ня ведаем,што на самой справе адбываецца на запаведных тэрыторыях нашай краіны. А ня ведаем таму, што,па-першае: дзяржава ня хоча,каб людзі ведалі праўду аб стане асабліва ахоўваемых прыродных тэрыторыяў, а па-другое: мы самі ня хочам ведаць. Мы вельмі занятыя сваімі справамі,мы адгарадзіліся ад натуральнай прыроды тэхнагенным асяродзьдзем і наўмысна даём Дзяржаве, рабіць на запаведных тэрыторыях тое, што яны хочуць. І вось вынік: беларускія ААПТ ператвораныя ў спэцпрадпрыемствы па здабычы ў іх валюты. Ідзе агідная камэрцыя, продаж нацыянальнай прыроднай спадчыны па частках (так даражэй атрымоўваецца!)...

Ёсьць і другі нюанс: звычайна чалавек клапоціцца аб сваім скарбе, якім бы ён ні быў і з чаго б ні складаўся. Прырода, для большасьці людзей не зьяуляецца гэткім скарбам. Такія рэчы, як зямля, паветра, або біялягічная разнастайнасьць у нашай краіне заўсёды былі дзяржаўнымі, гэта азначае, пераход ў спадчыну ад аднаго чыноўніка - другому. Простыя людзі ва ўмовах усеагульнага экалягічнага нігілізму ня ўсьведамляюць сапраўдную значнасьць лясоў, водных аб'ектаў, іншых складаючых нашай прыроды для свайго ўласнага жыцця, для сваёй будучыні, не гаворачы ужо пра нашчадкаў! А таму, сучасны чалавек тое ж балота ўспрымае як нешта дрэннае, часам - непатрэбнае, але не як часціну ляндшафтнай разнастайнасьці сваёй краіны, са зьнікненьнем якой адбудзецца калі не катастрофа (у большасьці выпадкаў), дык абавязкова - парушэньне экалягічнай раўнавагі.

Менавіта па гэтай прычыне той факт, што ў нацыянальным парку «Прыпяцкі» з 1996 па 1998 г.г. у выніку гэтак званых «выбарачных санітарных рубак» было нарыхтавана 31200 кубамэтраў драўніны не выклікае ў большасьці грамадзяняў аніякіх эмоцыяў. Каб здарылася наадварот, трэба ўяўляць, што стаіць за гэтымі лічбамі. А гэта тысячы магутных высакаўзросных ЖЫВЫХ ДРЭВАЎ - СТВАРАЛЬНІКАЎ

АСЯРОДЗЬДЗЯ, поўных непаўторнай прыгажосьці, якія зьніклі, былі ператвораны у сьмецьце ў прамым і пераносным сэнсах.

Так, шмат каго можна ўразіць лічбамі кубамэтраў, або грошай. Аднак зь цягам часу ўсё больш людзей разумеюць, што кошт прыроды эквіва-лентны жыцьцю чалавека. Усьведамленьне гэтага дае аптымізм, стварае надзею на зьмены, якія неабходныя ў дачыненьні да запаведных тэрыторыяў.

Міхась К.
(незалежны эколаг)

# Люди, которые потеряли себя.

Ты грязный сидишь и пока еще можешь порассуждать о смысле жизни, новом альбоме любимой группы, новых гитарных примочках. Пока можешь. Почему-то ты никогда не задаешься вопросом о своем будущем: возможно избегаешь его, возможно, что пока тебя это не волнует, либо в кругу своих проблем тебе некогда подумать, а может, у тебя уже хватило мозгов, и ты точно знаешь, ЧТО же ждет тебя.

Ты полез в карман за сигаретами, а вытащил деньги. Я вижу ты удивлен. Ведь попадая в свою виртуальную реальность, ты напрочь теряешь память, ты не помнишь, о чем тогда говорил и что делал. Твое пустое сознание посещает мысль, что деньги положила мать. И ты искренне веришь в это, потому что, когда за тобой придет ментура, ты будешь яро доказывать, что никогда не вырывал сумочки у женщин, даже когда те самые женщины тебя опознают. Потом будет срок. За это время ты о многом успеешь подумать. Возможно у тебя даже хватит силы воли, и ты завяжешь с этим, придешь домой изрядно поздоровевшим, и даже мне будет приятно взглянуть на тебя. Хотя вряд ли. А если и так, то я на 99,99% уверена, что, в крайнем случае через полгода, ты вновь сядешь на иглу, прячась таким образом от проблем (чем напомнишь мне слепого щенка, что прячась прижимается к голодному тигру, ошибочно приняв его за мать), или просто поддавшись воспоминаниям о кайфе и уговорам старых "друзей". А что будет дальше? Ты хочешь знать? Я расскажу тебе об этом сейчас, но ты мне не поверишь. Я думаю поверит тот, кто уже стоит у конца своего недолгого и мучительного пути. Поверит и скажет, что это о нем. Он уже знает, что своих настоящих друзей он потерял, когда приобрел зависимость, а те подонки, что окружали его – просто тусовка, которая сейчас почти вымерла. Из-за зависимости он потерял и работу, ... продал все, чт... только можно, ... своей квартиры. Он... выгнала его, домоседа, на ули... и заставила пропадать днями... поисках дозы, денег, места, где можн... подработать. С каждым месяце... возможностей становилось все меньше, и он ... спешке, замедленной смертью забывал обо всем.



Видел как-то старого друга-наркомана, отметил а у р у неприятного запаха, грязную одежду, кусок проволоки вместо ремня на спортивных штанах. Вспомнил, как еще с самого начала они с видом значимых людей обсуждали рецепты варева, делал... налеты на огороды за дерьмовым маком... козыряли словами-шифрами, кололи друг друга... подъезде. Совершенно внезапно подумал, что ещ... через год сам станет таким. А ведь он иногда даж... читал философов, Ницше, например. Возможно... это была просто дань наркомании, оправдани... себя (многие великие люди были наркоманами... Затем он понял, что медленно умирает ... противостоять этому уже не может. Еще некоторо... время спустя наркотики стали прост... обезболивающим.

Я хожу по очень красивому городу, очень. Н... к сожалению я вижу множество использованы... шприцев во дворах, в подъездах, иногда прямо н... улицах. Я знаю, что, если спросить любого жител... красивого города Светлогорска, то он укажет н... одного, а нескольких знакомых наркоманов, плю... те, которые колются тайно, либо только начинаю... Неофициальная статистика гласит: в Светлогорск... 10 000 наркоманов - 10 000 зомби. Каждый седьмой... житель этого города ВИЧ-инфицирован...

Кстати, в Светлогорске всего около 75 00... населения .

Оля

# PURE

**PURE Чистый**

*Вопросы задавал X DAREK, X (PODLASIAK"zine).*

В.- Сначала представтесь в нескольких словах.

О.- Мы бы хотели попросить другой вопрос. А так на самом деле наш состав сократился и теперь нас трое – Збышек (гитара), Пшемек (ударные), Артур (вокал). В сентябре мы записали новый материал NO ONE PROPER WAY. Было очень здорово.

В.- В своих интервью вы подчеркиваете, что являетесь противниками разделения sXe-сцены на Pro-Choice и Pro-Life, хотя со стороны последних получаете проклятья. Верите ли вы еще в единую сцену sXe? Как вы оцениваете деятельность польской сцены, достаточно ли групп, zine продвигающих sXe-философию. Что вам нравиться и не нравиться на сцене, что надо изменить, а от чего избавиться ?



О.- Сцена sXe в Польше практически не существует, она ничтожна, малочисленна и пересоренна. К этому следует добавить, что большинство участников движения считает, что DIY означает делать все по-любительски, или, чем хуже тем более независимей. Вместо того, чтобы сделать несколько порядочных зинов, выходящих более-менее регулярно, издаваемых на нормальной бумаге, где желающие проявить себя могли бы поместить свои статьи, создается гора ненужного дерьма, с которым хуй знает чего делать. В этом отношении примером может служить Зеленые Бригады. Тотально профессиональный ежемесячник ориентированный на экологию всего за 1 zl (злотый = 200 белорусским "рублям", объем 120-140 стр.,формат А5). Хорошая штука вместо кучи мусора с бредом, авторов которого хватает на одну две статьи, к тому же, вместо радости от своей деятельности, создания сцены, бедный редактор погрязает в фрустрациях, он тонет в долговых ямах. В итоге, часть зинов заканчивает свое существование после 1-2 номеров. Групп sXe направленности в Польше немного, многие распадаются едва сыгравшись, наиболее яркое проявление на нашей сцене группа AWAKE. Нужно работать над самим собой, позволять жить другим, одновременно исповедовать свои взгляды.

О (2)- Мне не нравиться малое количество проводимых концертов, как польских, так и заграничных групп, слабое количество sXe изданий, их слабая смысловая нагрузка. Нельзя сказать, что нет вообще хороших зинов – REALITY, APRAIDE, REFUSE, LIBERATION, но мне больше нравиться PODLASIAK. Во всех остальных изданиях мусоляться старые скучные темы. С самого начала мы были против разделения сцены на pro-life и pro-choice. Нам нужно искать то, что нас объединяет а не разъединяет.. Пересмотрев в последнее время свои взгляды, мы пришли к выводу, что расстраиваться по поводу проклятий и угроз не стоит, нас это не волнует. Мы не занимаемся подкармливанием сплетен, у нас есть иные дела. Но тем не менее, в единство сцены мы не верим. Сейчас нам важно знакомство с людьми, действующими в области экологии и прав животных. Мы создаем в своем городе эколого-культурно-политическое объединение под названием ЦЕНТР. Мы хотим переубедить местные власти, чтобы запретить въезд циркам с дрессированными животными на территорию нашего города. Мы также боролись за установку контейнеров для сортированного мусора, пытаемся организовать лекции для школ, собираемся устроить выставку на тему ЖИВОТНЫЕ- ЭТО НЕ ПРЕДМЕТ. Весной хотим провести акцию посадки деревьев. Можно провести конкурсы граффити и провести велосипедные пробеги. В принципе ничего особенного, но для нашего города это ново. В ЦЕНТРЕ встречаются панки, стрейтэджеры и те, кому нужна наша помощь. Мы располагаем аппаратом, помещением, инструментами для репетиций. Мне больше нравиться образование людей, чем акции прямого действия, но и та и другая сторона имеет и положительные и отрицательные стороны. Прямое действие есть одна из форм образования..

В.-Не думаете ли вы, что на сцене не должны затрагиваться вопросы имеющие отношение к абортам, но так же и других вопросов – смертная казнь, стерилизация, эвтаназия, т.е. ограничиваясь тремя правилами?

О.-Так называемая сцена не приведет к созданию законов относящихся к задетым тобой проблемам. К несчастью, жизнь показала, что люди

связанные с движением не умеют дискутировать, каждая проблема этого калибра тянет за собой новых псевдопророков, знающих только одну правду. Каждый волен создавать свои взгляды на данные проблемы читая прессу и смотря ТВ.

В.-sXe часто сопутствует религия. То, что мне известно, PURE является антирелигиозной группой. Когда вы оцениваете какую-нибудь группу, одним из критериев важным для вас является то, что исповедуют участники данного коллектива, например – сатанизм, католицизм, кришнаитство. Может ли sxe вообще идентифицироваться с богом, верой?

О.-Группа Р. была образована не как группа воюющая с религией, поэтому мы не антирелигиозная группа, хотя по своему настрою мы АНТИ. Если говорить о группах верующих в какое-то божество, то их проповеди для нас ничего не значат.Я являюсь sxe уже некоторое время и у меня не создалось впечатление, что это религия. Все что я делаю базируется на принципах, которых я придерживаюсь, потому что знаю почему и зачем я это делаю. Я не навязываю их себе искусственно. Жизнь без табака, алкоголя ,мяса это имеет для меня хороший смысл. Религия ассоциируется для меня с подчинением, принятием догм, не на основе разума, отказ от свободного выбора без веских причин. Я вижу в sxe максимум пользы для себя и окружающих не исключая животных. Не вижу повода связывать себя с богом и верой. Сами эти мысли будят во мне смех.

О(2)- -это не религия и с никаким богом ничего общего не имеет. Не надо проводить парралеллей.

В-Оставаясь вне религии, как вы относитесь к свободе для всех?

О.-Мы являемся противниками вторжения государства в какие-либо идеи. Однако, мы сами будем бороться с сектами путем полемики. Если люди испытывают необходимость принадлежать к секте, пускай так и будет. У нас таких потребностей нет. Нас беспокоит навязывания каких-либо способов мышления. Секты нас смешат, но иногда напрягают. Каждый должен сам решать, во что верить и как поступать в жизни.

В.- Не так давно в Польше побывал самый знаменитый поляк - Святой отец Кароль Вайтыла ( Ян Павел II).Власти запретили всевозможные манифестации против него. Подобных примеров нашлось бы еще множество. Как вы думаете, существует ли в Польше * свобода слова*?

О.-Мы живем в стране, где доминирует вера католиков. Костел навязывает пуританский образ жизни запрещая определенные нормы поведения, мышления , высказываний. Большинству людей, впрочем, на это наплевать. Мы все являемся приговоренными. Поэтому нам тяжело говорить то, что мы думаем. К этому относится ситуация с Папой. Уже одно это порождает в нас ненависть к государству. Наблюдая его выступление и экс толпы, уместно сравнение его речей со сладк кремом. На самом деле это плесень. Мы на все против ограничения свободы слова.

В.-Какое ваше отношение к политике? Относ ли вы себя к политически ориентированн группам? Мне известно,что один из интересуется революционным левачеством. этот вопрос адресовываем Збышеку. Что для т социализм?

О.-PURE была создана не как политичес группа. Хотя на новой МС появляются текс рассказывающие о социальной несправедливос насилии, подчинение религии. Члены на группы, безусловно, имеют политическ



ориетацию, но своих взглядов в деятельности мы не отражаем. Разумеется, мы симпатизиру крайнему левачеству. Однако, мы не принадлеж ни к одной партии или организации. Мы также затянуты на создании различных политичес инициатив. Я не знаю, ожидаешь ли ты от м принципиально новой трактовки социализма, исходя из того что мне известно, это переход фаза между капитализмом и коммунизмом, будет разрешена частная собственность по поня Маркса, будет господствовать диктату пролетариата и разделение благ каждому потребности.

В.-На сцене очень часто призывают к бойко например в случае с китайскими товарами, ко 90 процентов маек (хотя панк- DIY) приходит к с той стороны. Получается нездоровая срунда. вы оцениваете ситуацию такого плана?

О.-Непринципиальность вещь хуевая, мы с избегаем покупки вещей китайского производс

В.- Меня очень интересуют вопро относящиеся к войне между вами и хардлайнера Расскажите что-нибудь поподробнее.

О.-Может это кому-то покажется занятн Мы были проинформированы необычн способом. Нам подкинули письмо под дверь. Во нам объявил один человек (чертовски перспекти

местный хардлайн...) Поводом для этого послужило наше отношение к порнографии и абортам, а также наше игнорирование воинствующего атеизма. Наша первая реакция – смех, вторая – смех, третья – смех. Который продолжается при каждом упоминании этого инцидента. Наш ответ на эту сопливую аттаку единоличного представителя местного отделения хардлайн – песня HARD. Еще один прикол – он поставил перед нами условие, что единственным вариантом полемики может быть корреспонденция. Смешно, ведь мы живем в нескольких улицах друг от друга и знакомы несколько лет.

В.-С сексом неразрывна связана контрацепция. Ваше отношение к ней?

О.-Мы приветствуем все средства предохранения, которые надежно защищают от нежелательной беременности и никому не приносит вреда. Контрацепция является положительной тогда, когда позволяет контролировать демографический прирост. Отсутствие контроля над приростом населения приведет к уничтожению планеты.

В.-Как вы относитесь к порнографии?

О.-Следует преследовать производителей животной и детской порнографии. Продажа журналов и эротических фильмов должна быть доступна только взрослым. Также стоит помнить, что сексуальное воспитание в ш к о л а х должно быть первым шагом в мир эротики, причем наставниками должны быть компетентные особы, а не клерикальные ксензы.

В.-Вполушутку вполусерьез. Что вы думаете о пропаганде онанизма на сцене, как наиболее независимой, по типу, DIY методики успокоения своих натуральных потребностей.

О.-Не стоит отрицать, что правая ладонь это первая женщина каждого мужчины. Но, конечно же, если он левша, тогда левая. Единственной целью разговоров о онанизме могут быть разрушения мифов о том что от него волосы растут между пальцами, и не бывают припадки.

В.-Как вы относитесь к проблеме сексизма. Расскажите о своем отношении к феминистским движениям.

О.-Если бегло, сексист – это такой человек (разных полов), воспринимающий противоположный пол предметно, с ожиданием пиздатой ебли. Не привязываться к партнеру, брать от него все что можно (кроме часов). Проблема возникает тогда, когда сексист попадает на невинную девчонку. До сего момента нам не удалось познакомиться с основными тезисами, провозглашаемых феминистскими движениями. Мы поддерживаем действия феминисток, касающиеся равноправия в области трудоустройства, занятия управляющих должностей, разделения обязанностей в семье.

В.-В одной из песен вы поете о том, что насилие является злом. Тем не менее надо бороться с тем, что ненавидишь. Поддерживаете ли прямые методы борьбы с бонхэдами (наци-скинхедами) и борцами за права животных.

О.-Да. Но мы также понимаем, что в определенных ситуациях это бывает трудно, и очень часто невозможно.

В.-Что на ваш взгляд является в песнях более важным текстовая или музыкальная сторона. Что для вас Н/С?

О.-Тексты очень важны, т.к. они несут определенную смысловую нагрузку позволяющую сопоставить слушателя с исполнителем. Переживать вместе с ним. Как важны бывают смысловые моменты, наверняка известно людям связанным со sXe. Благодаря импульсивному тексту MINOR THREAT и образовалось серьезное молодежное движение. Слова песен могут менять слушателя, одни пропагандируют анархизм, другие веру в Кришну, некоторые сражаются за права животных. Нам кажется, что недооценить хороший текст невозможно. Музыка, в свою очередь притягивает слушателя, дает возможность распространения идей заложенных в текст. Т р у д н о представить жизнь без музыки. Для нас НС ассоциируется с чем-то позитивным, но уже в прошлом, а также с людьми, желающими делать вещи по принципу DIY. Теперь этот термин мертв, и редко встречаются люди характеризующие себя как НС.



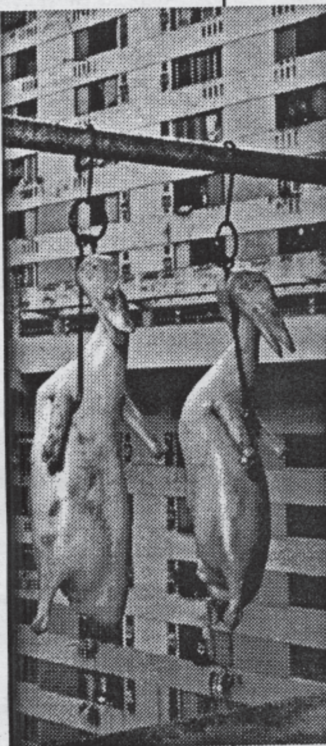

О.( Пшемек)- Еще раз возвращаясь к текстам. Трудно ответить на этот вопрос, т.к. все тексты в новом материале принадлежат мне. Я чувствую, что между мной и ними есть определенная эмоциональная связь. Кроме того, тексты – это своего рода визитка команды. Через тексты люди узнают что представляет из себя группа. Все текста написанные мной должны пройти цензуру друзей из группы. Мы не исполняем текстов с которыми до конца не согласны. Также и с музыкой. Лично для меня НС – это свобода, избавление от стереотипов мышления.

# Искусственная кожа!

## (Единственно правильный выбор)



Практически во всех дискуссиях на вегетарианские темы еще до того как будут исчерпаны аргументы этики, морали, здоровья и т.д. и т.п., из уст мясоеда вырывается вопрос - "Ха, vegetarian, а что у тебя на ногах?" Зачастую, этот аргумент в дискуссии становится основным. Действительно, полная ликвидация продуктов животного происхождения из нашей жизни очень трудна. Что касается кухни, бросить употребление мяса и перейти на растительную пищу, вещь в меру не трудная, ведь это зависит только от нас, что положить в кастрюлю, на этом процесс заканчивается. Надо заметить, пищевая промышленность проявляет все большую заботу о vege. Количество вегетарианских продуктов на полках магазинов постоянно увеличивается, одним словом голодным не будешь. Хуже дела обстоят на вещевом рынке, если мы хотим полностью отказаться от товаров животного происхождения. Тогда замечаем, что такое решение превращает наши покупки в бесконечный поиск.. Часто, увы, безуспешный.



У жителя Полинезии ситуация проще. В их климате, юбка изготовленная из травы вполне универсальна. Но в нашем среднеевропейском климате похолоднее. Ботинки, куртки, сумки, ремни и разного рода добавки, так необходимые нам в жизни, зачастую производятся из кожи животных.

Дело за выбором. Можно свалить в теплые страны. Но многие идут на вынужденный ситуацией компромисс, покупая пару необходимых вещей, убеждая себя и окружающих, что кожа -это отходы мясного производства. Хотя есть и такие, кто в самый лютый мороз ходит в ботинках из кожзама или полотна. Опять- таки, вопрос принципиальности.

Неужели мы не можем обойтись без этих вещей, при этом часто вынуждены идти на предательские компромиссы по отношению к идее вегетарианства. На эти щекотливые вопросы есть ответ. Для всех нас есть альтернативное решение -это синтетическая или искусственная кожа. Вещь это не новая. Уже в конце 19-го века в лабораториях Германии была разработана технология синтетического материала, имеющая свойства, характерные для кожи животного. Причем, данный материал был получен на базе обыкновенного угля. Конечно данный материал значительно отличался - был твердым, хрупким непрочным. Однако, он внушал ученым большие надежды. Для обывателя этот продукт должен был стать массовым и дешевым. Для нас это весьма удивительно, но еще сто лет тому назад, обладание кожанными ботинками было свидетельством роскоши, оно говорило о том, что владелец занимает высокое положение в обществе. А синтетическая кожа была предназначена для менее обеспеченных, которые не могли позволить себе всяких капризов.

В 20-30-х года XX-го века в Германии и США были предприняты попытки производства продуктов из искусственной кожи, но, к несчастью, данная технология не позволила произвести материал, который бы не уступал натуральной коже. Кроме того, этот материал из-за технологии оказался через-чур дорогим. Настоящий расцвет производства синтетической кожи приходится на время 2-й мировой войны. В Германии, Британии и США велась работа над созданием материалов, благодаря которым была бы возможна экономия натуральной кожи. Несколько немецких фабрик производило одежду из искусственной кожи, например комбинезоны для летчиков. Изготавливалась также обувь из материалов, которые надежно охраняли бы от мороз "русской зимы".

Однако реальные успехи приходятся на 50-60-е. Развитие и удачное применение новых технологий позволило создание материала ничем не уступающего (основными характеристиками) коже животного происхождения. Но не совсем. Производимый на базе угля материал был неэкономичен по сравнению с кожей. Надо знать то, что кожа в абсолютном большинстве является продуктом, получаемым из отходов мясного производства, которое активно реконструировалось и расширялось после войны. Это было не очень удачное время для внедрения в быт. И именно экономический показатель решил, что искусственная кожа не попала в массовом объеме в сферу производства. И двадцать следующих лет она являлась, как правило, эксцентричной добавкой модельеров и не более того. И, к удивлению, особое влияние на массовое использование оказали все те же модельеры, а точнее – итальянские дизайнеры. В направлении Disco они обратились к искусственной коже - разноцветные шубки, яркие наряды и экстравагантная обувь. Благодаря disco и сопутствующей моде этот материал стал чем-то большим чем лабораторный эксперимент. Не без внимания остается тот факт, что в наше время разработаны новые методы получения искусственной кожи. Для этого используются отходы - это резина и нетоксичный пластик. В этот способ были соединены две очень важные вещи - уменьшилась стоимость производства (отходы всегда дешевле), а также переработка трудноразлагаемых материалов (особенно пластиков). В связи с этим данную технологию можно охарактеризовать как зеленое производство в большинстве стран Европы. В США и Канаде такая продукция была официально признана экологически чистой, а ее производители, зачастую, имеют широкий спектр льгот.

Значительное снижение затрат, с одной стороны, а также большое понимание экологически-вегетарианской идеи определенными членами общества и послужило мотором, который привел к началу массового производства продуктов, заменяющих натуральную кожу.

Реально же ситуация не выглядит так красиво. Обувь, куртки, ремни все также производят в больших количествах из натуральной кожи, т.к. массовое производство всегда более дешевое. Многим очень трудно признать существование и употребление в быту искусственной кожи, хотя производимые из нее материалы не уступают ничем, они также прочны, удобны и теплы, как и кожанные товары. Процесс продвигается очень медленно. Хорошим показателем является тот факт, что все больше фирм таких как - Dr. Marten's, Reebok включают в свое производство товары обозначенные "Vegan", "Cruetle Free".

В связи с активным внедрением искусственной кожи в промышленность наблюдается постепенное удешевление товаров произведенных из нее. Значительно увеличилось количество производителей (примерно в 2 раза), поэтому ассортимент довольно широк. Цена на обувь, одежду максимально приближена к ценам товаров из натуральной кожи (которые все еще дешевле). Сегодня, благодаря internet и массмедиа, почти не существует проблем с возможностью приобрести товары из искусственной кожи. Выбор за тобой!!!

Перевод "Wiegetarianski Swiat"
Специально для "Lefthander"
ПаХа-БаХа





# ПОЧЕМУ МЫ ВЫБИРАЕМ DO IT YOURSELF?!

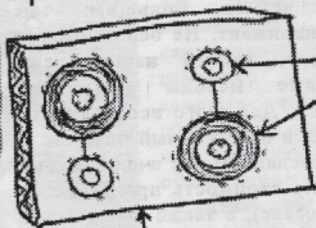


"Сделай сам" один из основополагающих принципов панк-культуры. Лично для меня это так же естественно, как и дышать.

## ЗВУКОНОСИТЕЛИ

Издание LP,CD, MC. Это относится не только к музыкантам. Первые два носителя для нас не актуальны. Во-первых, не многие панки имеют граммофоны и CD-плейеры. Во-вторых, независимых от государства маленьких лейблов специализирующихся на панк/хардкор /нойззз музыке у нас нет. В-третьих, издание своих записей на крупных лейблах, которые занимаются записью, рекламой и дистрибьюцией коммерческих музыкантов, никоим образом не подходит человеку отождествляющему себя с панк-культурой, т.к. противоречит его жизненной позиции и тем идеям, которых он придерживается. В-четвертых, такие конторы не станут подписываться под коммерчески невыгодные проекты. И тут перед незадачливым панком встает непреодолимое препятствие: либо он остается панком, либо подписывает контракт и начинает зарабатывать деньги (клонированные клоуны типа Green Day, ТАРАКАНЫ и т.п.). Остается только АК-47(шутка).В–пятых, кто знает с кем ты выпустишься на одной кассете (пример – конторы, находящиеся под патронажен фашиков – КТР и Хоббгоблин. Если тебе все-равно с кем, где и куда, тогда это то, что тебе нужно).

Формат МС – самый подходящий для наших широт. Магнитофоны есть почти у всех. Чистая кассета стоит копейки. Правда, в последнее время в среде типа-панков стало модно покупать дорогие "лицензионные" кассеты исключительно из-за яркой обложки. Несмотря на то, что всю эту музыку можно записать бесплатно у приятелей. Но какой же он будет после этого типа-панк. Издание на кассете для нас так же крайне выгодно – ты выпускаешь столько кассет, сколько тебе нужно, меняешься с другими группами, продаешь их или даришь (все в свое удовольствие, недорого и приятно). Т.е. все преимущества налицо. Оформление вкладыша желательно снабдить текстами и выходными данными (контакт, состав и краткие биографические сведения), вполне можно приложить к кассете листовку, зин и т.п. Полету фантазии – зеленый свет. Пересылка АК так же проста, можно пересылать ее в посылке, бандеролью, а можно воспользоваться советом Бога DIY Шарапова. И сказал Шарапов: "Возьми ее, выкинь коробку, вложи в конверт предварительно обернув ее охранной грамотой и шли ее куда подальше... " (сбывалось ли хоть раз это откровение мы не знаем, мы не боги). Сегодня же Закон Божий доступен каждому и мы предлагаем вашему вниманию еще одно откровение см. чертеж. Одно условие ,главное чтобы вес не превышал установленного для обычного письма. Если верить Шарапову, вес одной кассеты приблизительно граммов 60.




## ВИА

UNDERGROUND - это не "подвал", поэтому проявление уважения к тем, кто будет слушать ваши опусы не есть лишнее. По возможности постарайтесь сделать запись с хорошим звуком. Панк не означает мерзко. А если у тебя есть литературные задатки и достаточно богатый словарный запас, то скидка на качество тебе обеспечена (например как в случае с культовым коллективом hAte tO statE ). На наш взгляд апостолам учения DIY не пристало прибегать к помощи оборотней от шоу-бизнеса в организации концертов и выпуске кассет. Ты можешь быть уверен, что как личность ты для них не существуешь. Хороший пример тому еще одна культовая группа DEVIATION и выпуск их альбома пройдохой Суп Рановичем. Их запись

разошлась большим тиражом, цена на кассету вплотную приблизилась к буржуйским, а музыканты получили всего лишь несколько кассет в виде гонорара. А теперь вопрос: сколько денег положил в карман Супер и что сосут музыканты группы DEVIATION (вместо того чтобы сосать мороженое, самим выпустить кассету, на полученные бабки выпустить зин, устроить концерт или наконец-то сменить свои совочки на полноценные лопаты)? Ссылки на то, что это не он использует DEVIATION, а они его подрядили бесплатно распространять свои кассеты, выдают незрелый подход к этой проблеме. Но... точек с которыми связан Супер не так уж много, отсюда вытекает, что будь тираж сделан самими музыкантами, они запросто могли бы с тем же успехом распространить свои кассеты, но уже на своих условиях (возможно они бы продавали свои записи дешевле). В свою очередь это привело к созданию собственной сети, новым контактам и т.д.

## ДИСТРИБЬЮЦИЯ

Собственная сеть дистрибьюции очень важна для нашего промысла, во время тотального контроля системы над всеми отраслями народного хозяйства. Практически в каждом населенном пункте есть хотя бы несколько надежных людей, которые могли бы заняться распространением DIY-продукции на локальном уровне. Таким образом все дойдет до слушателя + читателя + зрителя = потребителя самым надежным и дешевым способом (ибо панки, в основной своей массе, являются потребителями).

## ЗИНЫ

Уже немало написано о неподконтрольной прессе, но эффекта разорвавшейся бомбы не произошло, хотя прогресс налицо. За короткое время появилось несколько зинов не специализирующихся на всякой канибальщине и прочем рэпэтокаль. Зин – это уникальная возможность беспрепятственно изложить свою точку зрения, вдруг, она у тебя есть, поспорить с оппонентами не посредством кулаков, а силой аргументов и фактов, это постоянный обмен информацией и новостями. Это очень здорово, важно и нужно!!! Это так же возможность распространять ту информацию, которую ни за какие коврижки не найдешь в системных СМИ. Издавая локальный зин, газету мы можем ориентироваться на события, в первую очередь, местного характера (сцена, новости, сплетни...). Но кто сказал, что в них не должно быть места событиям мирового масштаба? Зин может быть как политически ориентированным, так и литературно-художественным (например, "Журнал Экстремистов-Толстовцев").

Средства: клей, ножницы, бумага, фломастеры, печатная машинка, компьютер, ксерокс, ризограф и дальше по списку. Все в твоих руках, Владыко! Плохого качества не существует, но если есть текст, то он должен быть читабельным. Главное - желание что-то делать, даже если нет ничего интересного, оно обязательно появится рано или поздно. Расширяй круг знакомств, общайся, работай во славу учения DIY! Но, отзывы плохие или хорошие, с вниманием, принимай только от того, кто что-то пытался делать сам. Остальных отсылай к ЗИЛам.

Если ты по каким-то причинам не делаешь зин, не участвуешь в группе, то тебе вполне по плечу изготавливать и расклеивать листовки, афиши, делать наклейки, майки и нашивки, помогать группе с записью и с распространением DIY продукции и участвовать в акциях, перформансах – невозможно перечислить всех форм DIY деятельности.

**ВЫБИРАЙ САМ, ДЕЛАЙ СВОЕ!**

**ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВСЕ!!!**

P.S.

Сейчас DIY –принадлежность не только панк культуры, но и любого движения которое ведет борьбу с Системой. Если мы не можем победить систему, то мы можем отвоевать ее часть, сделать своей.




В-С-Е-Е-Е-Е!!!!!!!

Выражаю самую сердечную благодарность следующим людям и маскам: Насте во плоти, Жене (Ребро Жесткости), Мише, Оле. спец-заказ–Мыкола, спасибо тебе.

Контакт: 223035 Минский р-он, г.п. Ратомка, а/я 16 (на конверте не пишите ничего кроме адреса)
E-mail: lefthunder@mail.ru

При изготовлении одной меховой шубы используется:

55 диких норок,
35 одомашненных норок,
27 енотов,
40 соболей,
11 рысей,
18 рыжих лисиц,
11 серых лисиц,
100 шиншилл,
30 королевских кроликов,
9 бобров,
30 ондатр,
15 рыжих рысей,
25 скунсов,
14 выдр,
125 горностаев,
30 опоссумов,
100 белок

Не участвуйте в заказном убийстве!